



Lehrplan Deutsch

Klassenstufe: 5-10

Stand: 4. Februar 2022

Klassenstufe	5	6	7	8	9	10
Wochenstundenzahl	5	5	5	4	3	4
Anzahl der Klassenarbeiten bzw. Klausuren	5-6	5-6	5-6	5	4	4

Gesamtübersicht:

	Klasse 5	Klasse 6	Klasse 7	Klasse 8	Klasse 9	Klasse 10
Lyrik	Natur & Jahreszeit	Natur & Jahreszeit	Balladen	Selbstbildnis	Großstadt	Epochen Barock
Epik	Märchen, Sagen, Fabel, Mythen 1 Ganzschrift	Märchen, Sagen, Fabel, Mythen 1 Ganzschrift	Novelle Jugendbuch	Kurzgeschichten Jugendbuch	Jugendbuch	Kurzgeschichten, Ganzschrift
Dramatik				1 Drama	1 Drama	Dramen
Projekte	Märchenerzähler	Theaterbesuch Vorlesewettbewerb	Balladenerzähler Protokolle	Theaterbesuch Zeitungsprojekt	Theaterbesuch Bewerbung	Theaterbesuch
Rechtschreibung	Groß- u. Kleinschreibung; Kurze u. lange Vokale, Getrennt- u. Zus.schreibung	Groß- u. Kleinschreibung; Kurze u. lange Vokale, Getrennt- u. Zus.schreibung		Wiederholung und Arbeit an Fehlerpunkten Fremdwörter	Fehlerpunkte	
Grammatik	Wortarten, Zeichensetzung	Satzglieder, Zeichensetzung	Aktiv/Passiv, Konjunktiv I, Indirekte Rede, Zeichensetzung	Konjunktiv I + II, Indirekte Rede, Zeichensetzung	Wiederholung und Festigung	
Aufsatzformen	Briefe, Nacherzählung, Bilder-geschichte	Beschreibung, Bericht	Bericht, Inhaltsan-gabe	Charakterisierung Inhaltsan-gabe	Erörterung Gedichtinterpretation Szenenana-lyse	(Sach)- Textanalyse Interpre-tation
Kommunikation					Lineare und dialektische Erörterung	Textgebundene Erörterung



Lehrplan Deutsch

Klasse 5:

Themenbereiche	Inhalte/Beispiele	Methodenkompetenz	Soziale Kompetenz	Medienkompetenz
AUFSATZFORMEN				
	Erzählungen, z.B. Nacherzählung oder Erlebniserzählung oder Bildergeschichte oder Phantasieerzählung oder Erzählen nach Reizworten Brief (Email)	Übergreifend (vgl. Klassenlehrerstunde:) Lerntypen-Bestimmung Lerntypen-Training Hausaufgaben-Organisation Methoden in Verb. mit IG (z. B. Brief/ Email über Textverarbeitung) nach Absprache	Übergreifend (in den Einführungstagen): z. B. nach Lions Quest Vgl. Mündliche Kommunikation	digitaler Brief
Umgang mit LITERATUR / MEDIEN				
Erzählende Texte	Märchen (vor Weihnachten/ Termin Märchenerzähler), Sagen, Fabeln, Erzählungen (Auswahl, auch aus anderen Ländern)	Aufbau und Stilmittel einer Erzählung		Bereitstellen und Teilen von Materialien über Itslearning
Lyrik	Mindestens zwei Gedichte auswendig lernen (z. B. jahreszeitliche Auswahl etc.)	Erste Grundbegriffe der Lyrik (Vers, Strophe, Reimformen, lyrisches Ich usw.)		
Jugendbuch	Nur falls Zeitspielraum (vgl. externe Liste)			zielgerichtete Recherche und Suchmaschinen kennen lernen
SPRACHE				
Rechtschreibung	Grundlagen Klassen 5 + 6 Dehnung, Schärfung, s-Laute, Silbentrennung, Wortbausteine, Groß- und Kleinschreibung (Adjektive und Verben, Höflichkeitsanrede) dass - das Zeichensetzung: wörtliche Rede, Aufzählung Zusammen- und Getrennschreibung Gleich und ähnlich klingende Konsonanten	Gebrauch eines Rechtschreibwörterbuches Nachschlagen im Internet (z. B. Duden online) Unterschiedliche Diktat-Typen, z.B.: Laufdiktat, Partnerdiktat Berichtigung von Klassenarbeiten saubere Heftführung		<ul style="list-style-type: none"> • Anton-App • digitale Nachschlagewerke kennen lernen • Westermann-Fördermappe bearbeiten
Grammatik	Einleitend: Wortarten: Nomen, Verb, Adjektiv, Artikel, Pronomen, Präposition, Numerale Satzarten: Aussage-, Frage-, Aufforderungssatz Satzteile: Subjekt, Prädikat, Objektarten Tempusformen des Verbs: Präsens, Präteritum, Futur I Deutsche Grammatik im kontrastiven Vergleich (z.B.: Englisch, Französisch, Latein)			Anton-App
KOMMUNIKATION				
	Mündliche Kommunikation	Vorlesen, Aktives Zuhören, Interaktionsformen, -spiele, Szenisches Interpretieren, Szenische Lesung, ggf. bereits Buchvorstellung		
	Über Mediennutzung nachdenken (Kapitel)			Reflexion über Medien



Lehrplan Deutsch

Klasse 6:

Themenbereiche	Inhalte/Beispiele	Methodenkompetenz	Soziale Kompetenz	Medienkompetenz
AUFSATZFORMEN				
	<p>Erlebniserzählung, Erzählen unter veränderter Perspektive, Erzählen nach literarischen Mustern, z.B. Fabeln, Münchhausen, Eulenspiegel, Schildbürgergeschichten</p> <p>Einfacher Bericht (auch Sachtexte)</p> <p>Beschreibung (auch Sachtexte, z.B.: Anleitung)</p>	<p>Fachspezifische Methoden: siehe Klasse 5</p> <p>Methoden-Kompetenz: siehe Klasse 5</p>	siehe Klasse 5	Präsentation (einfach)
Umgang mit LITERATUR / MEDIEN				
Erzählende Texte	Sagen in Auswahl (deutsche und griechische), Fabeln	Aufbau und Stilmittel einer Erzählung		
Jugendbuch	Vgl. externe FB-Liste	Erschließen von Prosaaspekten: erste Schritte		Recherchieren, informieren, präsentieren
Sachtexte	Kapitel: Sachtexte recherchieren, erschließen und nutzen	Analyse von Sachtexten: erste Schritte		Internet als Informationsquelle
Lyrik	Mindestens zwei Gedichte auswendig lernen	Grundbegriffe der Lyrik (Vers, Strophe, Reimformen, lyrisches Ich usw.): Vertiefung Gedichtanalyse: allererste Schritte		
SPRACHE				
Rechtschreibung	Grundlagen 5 + 6 (vgl. LP 5): Wiederholung/Vertiefung			Anton-App
Grammatik	<p>Wortarten: Adverb</p> <p>Satzlehre:</p> <p>Satzteile (einfache, adverbiale Bestimmungen, Attribut), Relativsatz, Satzreihe</p> <p>Tempusformen des Verbs: Perfekt, Plusquamperfekt, Futur II</p> <p>Zeichensetzung: vgl. Satzlehre</p> <p>Deutsche Grammatik im kontrastiven Vergleich (z.B.: Englisch, Französisch, Latein)</p>			Anton-App Westermann-Fördermappe
KOMMUNIKATION				
		Siehe Klasse 5 Zusätzlich Buchvorstellung		Datenteilen über Its-learning.



Lehrplan Deutsch

Klasse 7:

Themenbereiche	Inhalte/Beispiele	Methodenkompetenz	Soziale Kompetenz	Medienkompetenz
AUFSATZFORMEN				
Inhaltsangabe Bericht Reportage Einfache Charakterisierung Protokoll		Übergreifend: Mindmap, Cluster Personenkonstellation		digitale Cluster erstellen, z.B. Fringe, Mentimeter, Simple Mind
Umgang mit LITERATUR / MEDIEN				
Novelle	Kleider machen Leute	Zitieren mit Belegen		
Jugendbuch	Krabat Paul Vier und die Schröders Die Stadt der wilden Götter		Szenische Übungen	digitales Lesetagebuch, Verfilmen (z.B. iMovie nutzen), Vertonen (z.B. mit Garage Band)
Lyrik	Balladen & 1 Jahreszeitengedicht			Kunst, Musik
Erzählende Texte				
Sachtexte	Kapitel: Soziale Netzwerke richtig nutzen	Vergleich von Sachtexten		Erklärvideos und Sachtextrecherche, prüfen und Informationen verwerten
SPRACHE				
Rechtschreibung	Wiederholung & Vertiefung des bisher Gelernten nach Bedarf	Gebrauch eines Rechtschreibwörterbuchs		
Grammatik	Verb: Aktiv-Passiv, Modi Satzlehre: Satzreihe, Satzgefüge, sachwertige Infinitive und Partizipien Zeichensetzung: vgl. Satzlehre			Westermann-Fördermappe
KOMMUNIKATION				
Argumentieren und Diskutieren	Verschiedene Themen aus der Lebenswelt der SuS	Einfache Debatten		
Eigene Mediennutzung reflektieren		Fachbegriffe klären Diagramme auswerten Urheberrechte kennen		Mediennutzung reflektieren
Präsentieren				PowerPoint, Prezi Mediennutzung reflektieren, Arbeit an geteilten Dokumenten Kahoot erstellen



Lehrplan Deutsch

Klasse 8:

Themenbereiche	Inhalte/Beispiele	Methodenkompetenz	Soziale Kompetenz	Medienkompetenz
AUFSATZFORMEN				
Inhaltsangabe zu Kurzgeschichten Zeitungsartikel Figurencharakteristik		Übergreifend: Lesestrategien zum Erschließen von Texten	Übergreifend: GA, PA	Reflexion von Mediennutzung und Literatur
Umgang mit LITERATUR / MEDIEN				
Kurzgeschichten	z.B. „Der Retter“, „Die Probe“, „Nachts schlafen die Ratten doch“	Analyse der Kurzgeschichte; Charakterisierung; Erzähltechniken	Perspektivwechsel	Hörspiel/Video
Einführung in die Dramatik	z.B. „Wilhelm Tell“	Szenisches Interpretieren; Rollenprofile	Ausgestaltung der Rollen	
Jugendbuch	z. B. „Das Tagebuch der Anne Frank“, „Der Tote im Dorfteich“, „Das Jahr der Wölfe“	Stationenlernen	Eigenverantwortliches Lernen	Präsentation
Textarten der Zeitung	Aufbau und Entstehung von Zeitungen; Untersuchung und Produktion unterschiedlicher Textsorten	Textsortenkompetenz; Auseinandersetzung mit Absicht und Wirkung von Texten	Gespräch führen; Aktualitätsbezug; Adressatenbezug	Werbung untersuchen, Medien untersuchen und Gestaltungsmittel von Medienprodukten beurteilen und reflektieren
Lyrik	Selbstbildnis	Gedichte erschließen; Lyrisches Ich, Stilfiguren	Hineinversetzen in unterschiedliche Stimmungen	
SPRACHE				
Grammatikalische Grundfertigkeiten	Texte anfertigen und korrigieren			
Konjunktiv I und II	Korrekte Bildung und Anwendung			
KOMMUNIKATION				
Sprachentwicklung	Sprachvarianten	Sprache als Mittel der Kommunikation		
Medien	<ul style="list-style-type: none"> Internetformate kennen lernen und vergleichen digitale Kommunikation/Chatsprache/Jugendsprache 			Blogging



Lehrplan Deutsch

Klasse 9:

Themenbereiche	Inhalte/Beispiele	Methodenkompetenz	Soziale Kompetenz	Medienkompetenz
AUFSATZFORMEN				
Erörterung (ein- und zweisträngig) Inhaltsangabe Interpretation Lebenslauf, Bewerbung		Übergreifend: - Wege der Texterschließung - Reflexion von Mediennutzung und Literatur - Argumentieren	Übergreifend: - GA - PA - Präsentation - Diskussion	<ul style="list-style-type: none"> digitale Bewerbermappe erstellen Online-Bewerbung
Umgang mit LITERATUR / MEDIEN				
Prosa (eine Ganzschrift)	z. B.: <i>Das Parfum</i> <i>Der Richter und sein Henker</i> <i>tschick</i> <i>28 Tage</i> vgl. Liste „Literaturvorschläge“	- Analyse und - Interpretation längerer Texte - Erschließen der Textkomposition - Erzähltechniken	- Perspektivwechsel	
Drama (eine Ganzschrift)	z. B.: <i>Biedermann und die Brandstifter</i> <i>Götz von Berlichingen</i> <i>Minna von Barnhelm</i> vgl. Liste „Literaturvorschläge“	Szenenanalyse Dialoganalyse		
Lyrik	z. B.: politische Lyrik Liebeslyrik	- Analyse und Interpretation von Gedichten - Stilmittel	- Erkennen von Stimmungen	
SPRACHE				
Wiederholung von Orthographie und Interpunktion	- Verfassen und Überarbeitung von Texten - Korrekturlesen	digitale Heftführung, z.B. Goodnotes		Anwenden von Korrekturfunktionen
Wiederholung der indirekten Rede				
Stilistische Übungen				
KOMMUNIKATION				
Sprachentwicklung	situative Sprachvarianten: Bewerbungs- / Vorstellungsgespräch	Sprache als Kommunikation	Dialogführung	
Medien untersuchen	Informationsvermittlung in verschiedenen Medien untersuchen			mit medienkritischen Positionen auseinandersetzen



Lehrplan Deutsch

Klasse 10:

Themenbereiche	Inhalte/Beispiele	Methodenkompetenz	Soziale Kompetenz	Medienkompetenz
AUFSATZFORMEN				
(Sach-)Textanalyse Textinterpretation		Übergreifend: - Wege der Texterschließung - Reflexion von Mediennutzung und Literatur - Argumentieren	Übergreifend: - GA - PA - Präsentation - Diskussion	
Umgang mit LITERATUR / MEDIEN				
Einführung in Epochenverständnis (Antike, Barock, Aufklärung)				
Prosa (eine Ganzschrift)	z. B.: <i>Auerhaus, Nichts – Was im Leben wichtig ist, Die Leiden des jungen Werthers, Jugend ohne Gott</i> vgl. Liste „Literaturvorschläge“, z.B. <i>The Circle</i>	- Analyse und - Interpretation längerer Texte - Erschließen der Textkomposition - Erzähltechniken	- Perspektivwechsel	
Drama (eine Ganzschrift)	z. B.: <i>Antigone, Emilia Galotti, Nathan der Weise</i> vgl. Liste „Literaturvorschläge“	- Szenenanalyse - Dialoganalyse		Video herstellen/ analysieren
Lyrik	z. B.: politische Lyrik, Liebeslyrik	- Analyse und Interpretation von Gedichten - Stilmittel	- Erkennen von Stimmungen	
Sachtexte	z. B.: Glosse, Kolumne, Rezension, Rede Leben in Digitalien	- Analyse und Interpretation von Sachtexten - rhetorische Mittel	- Erkennen von Textintention, Leserlenkung	
SPRACHE				
Wiederholung von Orthographie und Interpunktion	- Verfassen und Überarbeiten von Texten			
Wiederholung der indirekten Rede	- Korrekturlesen			
Stilistik	- Stehgreifreden			
KOMMUNIKATION				
Kommunikationsmodelle	z.B.: Paul Watzlawick, Friedemann Schulz von Thun Vergleich: analoge-digitale Kommunikation	Sprache als Kommunikation	Dialogführung	Kommunikationsregeln
Seminarfach	Verfassen und präsentieren einer wissenschaftlichen Arbeit			Datenorganisation, Informationsrecherche, -auswertung, -bewertung



Lehrplan Deutsch

Klassenstufe: 11-12

Stand: 4. Februar 2022

Klassenstufe	11	12
Wochenstundenzahl	GK: 4, LK: 5	4
Anzahl der Klassenarbeiten	GK: 2 á 135 Minuten LK: 4 á 135 Minuten	GK: 2 á 135 Minuten LK: 3 á 135 Minuten (davon eine ggf. in Abiturlänge)

Die Themenfelder sind die Basis für die sprach- und literaturdidaktische Ausgestaltung des Unterrichts. Die prozessbezogenen Kompetenzbereiche Sprechen und Zuhören, Schreiben und Lesen sind als Basiskompetenzen des Faches allen Themenfeldern zuzuordnen und jeweils didaktisch zu konkretisieren. In der Qualifikationsphase sind die Themenfelder stärker fachlich angelegt. Prozessorientierte Kompetenzen und wissenschaftspropädeutische Anforderungen erwachsen aus den Fachinhalten.

Die konkreten Fachinhalte der Themenfelder für zwei Halbjahre orientieren sich an den jeweiligen Schwerpunktthemen des Zentralabiturs Bremens.

Die Tabelle zeigt wesentliche Schwerpunktthemen der einzelnen Inhaltsfelder auf.

Inhaltsfeld Sprache	Inhaltsfeld Texte	Inhaltsfeld Kommunikation	Inhaltsfeld Medien
Spracherwerbsmodelle	strukturell unterschiedliche Dramen aus unterschiedlichen historischen Kontexten	sprachliches Handeln im kommunikativen Kontext	Information und Informationsdarbietung in verschiedenen Modellen
sprachgeschichtlicher Wandel	strukturell unterschiedliche Erzähltexte aus unterschiedlichen historischen Kontexten	rhetorisch ausgestaltete Kommunikation in fiktionalen Zusammenhängen	filmisches Erzählen
Sprachvarianten und ihre gesellschaftliche Bedeutung	lyrische Texte zu einem Themenbereich aus unterschiedlichen historischen Kontexten	Autor-Rezipienten-Kommunikation	Bühneninszenierung eines dramatischen Textes
Verhältnis von Sprache, Denken und Wirklichkeit	poetologische Konzepte komplexe, auch längere Sachtexte		kontroverse Positionen der Medientheorie

Im Hinblick auf die Medienkompetenz steht ein kritischer und reflektierter Blick auf die digitalen Medien und deren Anwendung im Vordergrund. Als Diskussionsgrundlage dienen Texte aus dem Reader „Leben in digitalen Welten“ und tagesaktuelle Bezüge.