



# Lehrplan Französisch

## Medienkompetenzen im Fachcurriculum Französisch

Die im Französischunterricht zu vermittelnden Medienkompetenzen berufen sich auf den Medienkompetenzrahmen der KMK (2016) und sollen den Schüler:innen am Beispiel fachspezifischer Inhalte den Nutzen und die Grenzen medialer Angebote erfahrbar machen. Die Schüler:innen sollen dazu befähigt werden, Chancen und Risiken medialer Angebote zu erkennen, um diese selbstbestimmt, kritisch und kreativ nutzen zu können. Französischkenntnisse in Verbindung mit Medienkompetenz ermöglichen den Schüler:innen eine aktive Teilhabe an der Gesellschaft in einer von Globalisierung geprägten Welt.

Die Schüler:innen nutzen ihre iPads im Französischunterricht entsprechend den in der ÖG iPad-Nutzerordnung festgelegten Bedingungen. Die Französisch-Lehrbücher können als E-Books erworben werden, die sinnvolle Verwendung vielfältiger Apps unterstützt den Prozess des Sprachlernens und erhöht die Motivation und die Möglichkeiten zur Interaktion.

**Im Folgenden findet sich eine Übersicht über Unterrichtsbeispiele und Ideen, die im Rahmen des Französischunterrichts mediengestützt in den verschiedenen Jahrgangsstufen umgesetzt werden können.**

Durch den kompetenten Einsatz von digitalen Hilfsmitteln entstehen Unterrichts- bzw. Lernprodukte, die eine weitere Ver- und Bearbeitung jederzeit möglich machen. Die Produkte können zudem digital geteilt oder kombiniert werden. Durch die sinnvolle Nutzung digitaler Medien im Lernprozess des französischen Spracherwerbs vermitteln und fördern wir die Medienkompetenz unserer Schüler:innen. Wir folgen dabei dem Prinzip „Pädagogik vor Technik“ – nicht das Medium, sondern der Inhalt soll im Vordergrund stehen und die Technik nimmt die Rolle des Hilfsmittels ein.

Jg.	Thema	Beispiel	Medienkompetenz- Schwerpunkte
5	Se présenter/ Steckbrief	Digitale Gestaltung eines Steckbriefs unter Verwendung von Bildern, Fotos (oder auch mit kleinen Videos) und (digitale) Präsentation  (digital) eine Einladungskarte gestalten und verteilen	<ul style="list-style-type: none"><li>• Digitale Werkzeuge und Medien zum Lernen und Arbeiten nutzen</li><li>• Bedienen und Anwenden</li><li>• Produzieren und Präsentieren</li><li>• Kommunizieren und Kooperieren</li><li>• Mit persönlichen Daten (Fotos) in digitalen Umgebungen verantwortungsbewusst umgehen</li><li>• Umgangsregeln kennen und einhalten</li></ul>
	vocabulaire	Wortschatztraining (zB mit Apps wie Phase 6, Pons, Dict.cc, GoodNotes, im Vergleich zu analogen Methoden)	<ul style="list-style-type: none"><li>• Digitale Werkzeuge und Medien zum Lernen und Arbeiten nutzen</li><li>• Bedienen und Anwenden</li></ul>
		Vokabelplakate anfertigen	<ul style="list-style-type: none"><li>• Interagieren</li><li>• Werkzeuge bedarfsgerecht einsetzen</li></ul>
6	Sprachproduktion: L'échange scolaire	E-Mail an Austauschpartner/-schule	<ul style="list-style-type: none"><li>• Digitale Werkzeuge und Medien zum Lernen und Arbeiten nutzen</li><li>• Mediennutzung</li><li>• Daten sicher speichern und organisieren</li></ul>



# Lehrplan Französisch

			<ul style="list-style-type: none"><li>• Verantwortungsvoll mit persönlichen und fremden Daten umgehen (Datenschutz)</li></ul>
		Video-Clip: Vorstellung der Schule und der Stadt für Austauschschüler (z.B.: Erklärvideo zu einem Tag in der Schule erstellen)	<ul style="list-style-type: none"><li>• Mediale Produkte zielgerichtet gestalten und teilen</li><li>• Entwickeln und produzieren</li><li>• Regeln für digitale Kommunikation kennen und einhalten</li><li>• Medien analysieren und bewerten</li><li>• Ethische und kulturell-gesellschaftliche Normen beachten</li></ul>
	Landeskunde	Französische Städte, frankophone Länder vorstellen  Informationen über Paris (oder eine vergleichbare Stadt)	<ul style="list-style-type: none"><li>• Angeleitete Internetrecherche durchführen</li><li>• Informationen filtern, strukturieren, umwandeln und aufbereiten</li></ul>
7	Les médias (le harcèlement)	Informationen, Statistiken verstehen und Auswirkungen kritisch betrachten, Chancen und Risiken abwägen	<ul style="list-style-type: none"><li>• Chancen und Herausforderungen von Medien für die Realitätswahrnehmung erkennen und analysieren sowie für die eigene Identitätsbildung nutzen</li><li>• Risiken und Auswirkungen von Cybergewalt und -kriminalität erkennen, Reaktionsmöglichkeiten kennen und nutzen</li><li>• Verantwortungsvoll mit persönlichen und fremden Daten umgehen (Datenschutz)</li><li>• Mit persönlichen Daten (Fotos) in digitalen Umgebungen verantwortungsbewusst umgehen</li></ul>
	Landeskunde	Eine Region Frankreichs vorstellen (z.B. La Camargue, Nantes) – z.B. als guide audio  Eine Reise vorbereiten, planen (zB Restaurants, Freizeitaktivitäten, Unterkunft)  Frankophone Musiker, Künstler kennenlernen	<ul style="list-style-type: none"><li>• Adressatengerechtes Layout und Gestaltung</li><li>• Suchen und Filtern</li><li>• Interagieren und Zusammenarbeiten</li><li>• Entwickeln und Produzieren</li><li>• Werkzeuge bedarfsgerecht einsetzen</li><li>• Internetrecherche durchführen</li><li>• Informationen filtern, strukturieren, umwandeln und aufbereiten</li></ul>
	Umfragen	Umfragen zu Themen wie z.B. moi et mon temps libre/ mon style erstellen, auswerten, vorstellen	<ul style="list-style-type: none"><li>• Mediale Produkte zielgerichtet gestalten und teilen</li><li>• Verantwortungsvoll mit persönlichen und fremden Daten umgehen (Datenschutz)</li><li>• Digitale Werkzeuge und Medien zum Lernen und Arbeiten nutzen</li></ul>



# Lehrplan Französisch

	Le sport/ Les événements	Eine Sportveranstaltung planen, kommentieren (schriftliche Notizen erstellen, Informationen und Aushänge gestalten, Mündliche Absprachen treffen)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mediale Produkte zielgerichtet gestalten und teilen</li> <li>• Entwickeln und produzieren</li> <li>• Gestaltungsmittel von Medienprodukten kennen und anwenden</li> </ul>
8	Sprachproduktion: L'échange scolaire	Digitale Stadtführung für Austauschschüler	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mediale Produkte zielgerichtet gestalten und teilen</li> <li>• Regeln für digitale Kommunikation kennen und einhalten</li> <li>• Ethische und kulturell-gesellschaftliche Normen beachten</li> </ul>
		Audios, Videos und Infoschreiben planen, erstellen, überarbeiten (zB Interviews, Infomercials, Handouts, (teils vertonte) Präsentationen)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mediale Produkte zielgerichtet gestalten und teilen</li> <li>• Regeln für digitale Kommunikation kennen und einhalten</li> <li>• Ethische und kulturell-gesellschaftliche Normen beachten</li> </ul>
		Den Austausch vorbereiten (z.B. eine digitale Pinnwand nutzen)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Teilen</li> <li>• Zusammenarbeiten</li> <li>• Digitale Werkzeuge und Medien zum Lernen, Arbeiten und Problemlösen nutzen</li> <li>• Speichern und Abrufen</li> </ul>
	Freundschaft	einen Fotoroman/Kurzfilm erstellen	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Zusammenarbeiten</li> <li>• Umgangsregeln kennen und einhalten</li> <li>• Entwickeln und Produzieren</li> <li>• Rechtliche Vorgaben beachten</li> <li>• Analysieren und Reflektieren</li> </ul>
	Literatur	Buchvorstellung  Vergleich verschiedener literarischer Werke (Film, Buch, Comic)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Informationen strukturieren, umwandeln und aufbereiten</li> <li>• Medienprodukte adressatengerecht planen, gestalten und präsentieren</li> <li>• Gestaltungsmittel von Medienprodukten kennen, beurteilen (und reflektiert anwenden)</li> </ul>
9	Landeskunde	Ein landeskundliches Quiz erstellen (z.B. L'Afrique; z.B. mit kahoot)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Suchen und Filtern</li> <li>• Entwickeln und Produzieren</li> <li>• Speichern und Abrufen</li> <li>• Werkzeuge bedarfsgerecht einsetzen</li> </ul>
		Klischees und Vorurteile kennen und reflektieren  Gemeinsame Geschichte	



# Lehrplan Französisch

	Bewerbung	<p>Ausschreibungen und Annoncen lesen, interpretieren, verstehen, einschätzen</p> <p>Bewerbungsschreiben erstellen und überarbeiten</p> <p>Bewerbungsvideos und alternative Bewerbungsformen</p> <p>Bewerbungsgespräche</p> <p>Zukunftsprojekte, -visionen diskutieren, vergleichen, bewerten</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Rechtliche Vorgaben beachten</li><li>• Werkzeuge bedarfsgerecht einsetzen</li><li>• Entwickeln und Produzieren</li><li>• Weiterverarbeiten und Interagieren</li><li>• Ethische und kulturell-gesellschaftliche Normen beachten</li></ul>
	Literatur	Film & Comic	<ul style="list-style-type: none"><li>• Informationen strukturieren, umwandeln und aufbereiten</li><li>• Standards der Quellenangaben beim Produzieren und Präsentieren von eigenen und fremden Inhalten kennen und anwenden</li><li>• Medienprodukte adressatengerecht planen, gestalten und präsentieren</li><li>• Gestaltungsmittel von Medienprodukten kennen, beurteilen (und reflektiert anwenden)</li></ul>
10-12	Landeskunde	Erstellung und Präsentation von Beiträgen zu jahrgangsspezifischen Themen (z.B. Francophonie)	<ul style="list-style-type: none"><li>• Medienprodukte adressatengerecht planen, gestalten und präsentieren</li><li>• Gestaltungsmittel kennen und anwenden</li><li>• Quellendokumentation</li><li>• Rechtliche Grundlagen des Persönlichkeitsrechts beachten</li></ul>
		Planung einer Reise an einen frankophonen Ort	<ul style="list-style-type: none"><li>• Suchen und Filtern</li><li>• Interagieren und Zusammenarbeiten</li><li>• Entwickeln und Produzieren</li><li>• Werkzeuge bedarfsgerecht einsetzen</li><li>• Internetrecherche durchführen</li><li>• Informationen filtern, strukturieren, umwandeln und aufbereiten</li></ul>
	Jugend	Lebensmodelle, -einstellungen kennenlernen, vergleichen, bewerten	<ul style="list-style-type: none"><li>• Chancen und Herausforderungen von Medien für die Realitätswahrnehmung erkennen und analysieren sowie für die eigene Identitätsbildung nutzen</li><li>• Verantwortungsvoll mit persönlichen und fremden Daten umgehen (Datenschutz)</li></ul>



# Lehrplan Französisch

	Einfluss von Medien	<p>Beeinflussung von Medien kritisch reflektieren (zB am Thema <i>la surveillance, réseaux sociaux, le harcèlement, l'identité, l'individu et la société</i>)</p> <p>Digitale Medien: Nutzerverhalten untersuchen, Pro – Kontra Diskussion und kritische Auseinandersetzung</p> <p>Fake News: Quellen kritisch bewerten</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Die interessengeleitete Setzung und Verbreitung von Themen in Medien erkennen sowie in Bezug auf die Meinungsbildung beurteilen</li> <li>• Informationen, Daten und ihre Quellen sowie dahinterliegende Strategien und Absichten erkennen und kritisch bewerten</li> <li>• Chancen und Herausforderungen von Medien für die Realitätswahrnehmung erkennen und analysieren sowie für die eigene Identitätsbildung nutzen</li> <li>• Risiken und Auswirkungen von Cybergewalt und -kriminalität erkennen, Reaktionsmöglichkeiten kennen und nutzen</li> </ul>
5-10	Digitales Lehrwerk	eBooks und Online-Materialien des Schulbuchs nutzen	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Digitale Werkzeuge und Medien zum Lernen und Arbeiten nutzen</li> <li>• Bedienen und Anwenden</li> </ul>
5-12	<b><u>Info: inhaltliche und technische Anforderung mit aufsteigenden Jahrgangsstufen steigend</u></b>		
	Vocabulaire	Digitale Erstellung von Mindmaps und Wortfeldern mit Hilfe von Apps (EdrawMind oder Mindly, Tabellen in Officeprogrammen)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Digitale Werkzeuge und Medien zum Lernen und Arbeiten nutzen</li> <li>• Bedienen und Anwenden</li> <li>• Produzieren und Präsentieren</li> <li>• Kommunizieren und Kooperieren</li> </ul>
		Verschiedene Online-Wörterbücher (mit Hinweis auf Aussprachefunktion) kennen und nutzen	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Suchen und Filtern</li> <li>• Digitale Werkzeuge und Medien zum Lernen und Arbeiten nutzen</li> </ul>
	Grammaire	(digitale) Grammatikplakate/ Lernposter anfertigen	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Suchen und Filtern</li> <li>• Digitale Werkzeuge und Medien zum Lernen und Arbeiten nutzen</li> <li>• Mediale Produkte zielgerichtet gestalten (auch kollaborativ), und teilen</li> <li>• Gestaltungsmittel kennen und anwenden</li> <li>• Medienprodukte adressatengerecht planen, gestalten und präsentieren</li> </ul>
		Digitale, online-Lernangebote nutzen	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Suchen und Filtern</li> <li>• Digitale Werkzeuge und Medien zum Lernen und Arbeiten nutzen</li> <li>• Internetrecherche durchführen</li> <li>• Informationen und Angebote kritisch bewerten und gezielt nutzen</li> </ul>



# Lehrplan Französisch

Lernplattform nutzen (its-learning)	Aufgaben finden, bearbeiten, abschicken Sich in komplexen Systemen navigieren	<ul style="list-style-type: none"><li>• Daten sicher speichern und organisieren</li><li>• Verantwortungsvoll mit persönlichen und fremden Daten umgehen (Datenschutz)</li><li>• Digitale Werkzeuge und Medien zum Lernen und Arbeiten nutzen</li></ul>
Internetrecherche	Online landeskundliche Informationen (zB zu Geografie, Geschichte, Politik, Akzenten, Kultur der frankophonen Welt) raussuchen	<ul style="list-style-type: none"><li>• Suchen und Filtern</li><li>• Internetrecherche durchführen</li><li>• Informationen filtern, strukturieren, umwandeln und aufbereiten</li><li>• Informationen und Quellen kritisch bewerten</li></ul>
Sprachproduktion	Szenische Darstellung: Audios/Videos planen und aufnehmen	<ul style="list-style-type: none"><li>• Mediale Produkte zielgerichtet gestalten und teilen</li><li>• Regeln für digitale Kommunikation kennen und einhalten</li><li>• Daten sicher speichern und organisieren</li><li>• Verantwortungsvoll mit persönlichen und fremden Daten umgehen (Datenschutz)</li></ul>
Schriftliche Textproduktion	Officeprogramme (Textverarbeitung, Präsentationsprogramme, ...)	<ul style="list-style-type: none"><li>• Gestaltungsmittel von Medienprodukten kennen, beurteilen und reflektiert anwenden</li><li>• Suchen und Filtern</li><li>• Informationen strukturieren, umwandeln und aufbereiten</li><li>• Standards der Quellenangaben beim Produzieren und Präsentieren von eigenen und fremden Inhalten kennen und anwenden</li></ul>
Präsentationen	Präsentationstools zur Gestaltung vergleichen und zweckmäßig und adressatengerecht nutzen	<ul style="list-style-type: none"><li>• Verantwortungsvoll mit persönlichen und fremden Daten umgehen (Datenschutz, Bildrechte)</li><li>• Standards der Quellenangaben beim Produzieren und Präsentieren von eigenen und fremden Inhalten kennen und anwenden</li><li>• Medien und ihre Wirkungen beschreiben, kritisch reflektieren und deren Nutzung selbstverantwortlich regulieren</li></ul>



# Lehrplan Französisch

**Klassenstufe: 5-6**

**Stand: 1. August 2009**

Klassenstufe	5	6
Wochenstundenzahl	3 (2. Halbjahr)	4
Anzahl der Klassenarbeiten	2 à 30-45 min mehrere Kurztests	4-5 à 1 Stunde mehrere Kurztests
Grammatik, Textproduktion, HV/LV getrennt oder kombiniert		

## LERNINHALTE

## RICHTSTUNDEN

**0. Einstieg über lernbuchunabhängige kommunikative Aktivitäten** ca. 03

**1. Lehrbuch Band 1** (A plus! 1 / Cornelsen) ca. 195

### a) Thematisch- inhaltliche Situationsfelder und Kommunikative Ziele

- Vorstellen, Begrüßen, Verabschieden
- Gefallen / Missfallen / Empfindungen ausdrücken, über das Befinden reden/ Gründe angeben/ Vorschläge machen
- Absichten und Tätigkeiten beschreiben
- Ortsangaben machen
- Etwas anbieten / vorschlagen / annehmen / ablehnen
- Einkaufsgespräche führen/nach dem Preis fragen/ einkaufen
- Durch die Wohnung führen
- Zeitangaben / Altersangaben machen/ Uhrzeit/ Tagesablauf
- Jemanden auffordern, etwas zu tun
- Telefonieren
- Sich entschuldigen
- Kurzen Brief an Freunde/ E-Mail schreiben (z. B. Weihnachtskarte, Urlaubsgrüße)
- Über Haustiere, Hobbies reden
- Über Schule, Stundenplan, Lieblingsfächer reden
- Über Vergangenes berichten

### b) Grammatische Inhalte

#### 1) Nomen und seine Begleiter

- Genus des Nomen
- Bestimmte und unbestimmte Artikel sing. / plur. auch in Verbindung mit à und de
- Mengenwörter mit de
- Artikel in verneinten Sätzen
- Wochentage



# Lehrplan Französisch

---

## 2) Pronomen

- Direkte Objektpronomen
- Objektpronomen beim Infinitiv
- Possessivpronomen

## 3) Adjektive/Adverbien

- Häufig gebrauchte Adjektive (Stellung und Veränderlichkeit)
- Die Adverbien bien und mal

## 4) Zahlwörter

- Die Grundzahlen 0-69
- Die Uhrzeit
- Das Datum

## 5) Verb

- Konjugation auf –er / -re / -ir/ -oir
- Passé composé (Einführung)
- Impératif
- Infinitive als Verbergänzung
- Futur composé

## 6) Aussagesatz und Fragesatz

Aussagesatz

- Direkte Rede
- Stellung des Adverbs

Fragesatz

- Entscheidungsfrage (Intonation - est-ce que)
- Frage mit Fragewort (qu'est-ce que / que / qui / où / quand / quel)

## 7) Verneinung

- ne .... pas (+ de) / ....plus / jamais

## 8) Nach Möglichkeit:

- Interkulturelle Handlungskompetenz, z. B. Vorbereitung eines Austausches (Beginn einer Korrespondenz)

## c) Methodische Ziele

- Vorstellung einer Person
- Vorstellung einer Ortes
- Lesestrategien für narrative und lyrische Texte entwickeln
- Hörverständnistategien entwickeln
- Selbständiges Verfassen kleiner Texte sowohl im mündlichen als auch im schriftlichen Bereich
- Verfassen kurzer kreativer Texte
- Recherche landeskundlicher Fragen
- Kenntnisse über das „présent“ aktiv anwenden



# Lehrplan Französisch

---

Klassenstufe: 7

Klassenarbeiten: 4-5 à 1 Stunde<sup>1</sup>

Wochenstunden: 4

Stand: 1. August 2009

---

## LERNINHALTE

## RICHTSTUNDEN

### 1. Lehrbuch Band 2

ca. 144

#### a) Thematisch- inhaltliche Situationsfelder und Kommunikative Ziele

- Über eine Stadt sprechen, Wegbeschreibung
- Meinung äußern, eigene Interessen schildern, argumentieren, Gründe angeben
- Kleidung beschreiben
- Vorlieben, Bedürfnisse, Bewunderung, Gefallen, Missfallen, Furcht, Beunruhigung, Vermutungen, Vorwürfe äußern, um Hilfe rufen
- Lebensmittel vergleichen, ein Rezept verstehen, Frühstück, Mittag, Abendessen beschreiben
- Längeren Brief an Freunde schreiben, Familie vorstellen
- Über Verkehrsmittel reden, Situationen im Straßenverkehr beschreiben
- Über das Wetter reden
- Über Urlaubspläne sprechen
- Hilfe anbieten / Ortsangaben machen
- Nationalität bezeichnen sowie Länder- und Städtenamen benutzen
- Ein Chanson erschließen
- Um Verzeihung bitten
- Vergleiche anstellen
- Über Taschengeld und Jobs sprechen

#### b) Grammatische Inhalte

##### 1) Verb

- Konjugation auf –ir (mit Stammerweiterung)
- Savoir und pouvoir
- Boire, préférer, devoir, croire, vivre, s’asseoir
- Participe passé der Verben auf –re
- Veränderlichkeit des participe passé mit avoir
- Passé composé mit être
- Reflexive Verben im Präsens, futur proche und passé composé
- Imparfait (Einführung der Formen)

##### 2) Pronomen

- Adverbialpronomen en / y
- Relativpronomen qui / que / où
- C’est .... qui / c’est .... que
- Indirekte Pronomen lui/ leur

---

<sup>1</sup> Außerdem mehrere Kurztests (Grammatik, Textproduktion, HV/LV getrennt oder kombiniert)



# Lehrplan Französisch

---

## 3) Aussagesatz und Fragesatz

- Steigerung des Adverbs
- Inversionsfragen
- Direkte und indirekte Frage
- Indirekte Rede im Präsens (si, que)
- Quel/quels...
- Der verneinte Imperativ

## 4) Adjektive

- Beau, nouveau, vieux , Farbadjektive
- Steigerung des Adjektivs und Vergleichssatz

## 5) Der Begleiter Tout

## 6) Zahlwörter

- Grundzahlen über 100
- Ordnungszahlen
- Jahreszahlen

## 7) Verneinung

- Ne .... rien / ne .... personne / ne.. jamais (Präsens + PC)

## 8) Mengenangaben mit de (Erweiterung), Teilungsartikel

## 9) Il faut + Infinitiv

### c) Methodische Ziele

- Vorstellung einer Person / eines Ortes erweitern
  - Abfassung eines persönlichen Briefes angeben
  - Hör- und Lesestrategien erweitern
  - Kenntnisse über eine französische Region präsentieren
  - Die Orientierung in einer französischen Stadt erlernen
  - Kenntnisse über das „passé composé“ aktiv anwenden
  - Formulieren einer eigenen Position zu einem Sachthema
- 
- Benutztes Lehrwerk: A plus! 2 von Cornelsen



# Lehrplan Französisch

---

Klassenstufe: 8

Klassenarbeiten: 4-5 à 1 Stunde<sup>1</sup>

Wochenstunden: 3

Stand: 1. August 2009

---

## LERNINHALTE

## RICHTSTUNDEN

### 1. Lehrbuch Band 3

ca. 138

#### a) Thematisch- inhaltliche Situationsfelder und Kommunikative Ziele

- Tätigkeiten beschreiben
- Vergleiche ziehen, das Für und Wider abwägen, Vorschläge unterbreiten, Ratschläge erteilen, Wünsche äußern, Möglichkeiten, Bedingungen formulieren
- Sich an der U-Bahn orientieren, Orte situieren, durch eine Stadt führen, eine Stadt vorstellen evtl. Recherche zu den Pariser U-Bahn-Stationen
- Eine Geschichte lesen, verstehen und zusammenfassen
- Sich an eine Situation erinnern, evtl. Tagebuch führen
- Essen und Trinken, Tagesablauf schildern
- Elemente des "français familier" kennenlernen
- Über Medien sprechen (Fernsehen, Bücher) und sie präsentieren
- Sich über das französische Schulsystem informieren
- Zukunftspläne und Berufswünsche ausdrücken
- Charaktereigenschaften beschreiben, über Freundschaft sprechen
- Unzufriedenheit / Bedauern / Vermutungen /Probleme/ eine Notwendigkeit / Verpflichtung ausdrücken

#### b) Grammatische Inhalte

##### 1) Verb

- Konjugation auf –re und -ir (weiter)
- courir, boire, croire, suivre, battre, se plaindre, venir de faire qc, être en train de faire qc
- Plus-que-parfait
- Wdh: Futur simple
- Conditionnel I (Einführung)
- Subjonctif présent (Einführung)
- Wdh: Imparfait
- Gebrauch von Passé Composé und Imparfait
- Reflexive Verben im Passé Composé
- Infinitivergänzungen mit "de" und "à"

##### 2) Pronomen

- Interrogativpronomen "qu'est-ce qui" und "qu'est-ce que"
- Relativpronomen "ce qui" und "ce que"
- chaque und chacun
- Pronomen beim Imperativ

<sup>1</sup> Außerdem mehrere Kurztests (Grammatik, Textproduktion, HV/LV getrennt oder kombiniert)



# Lehrplan Französisch

---

## 3) Aussagesatz

- Infinitiv mit de / à oder ohne Präposition
- Der reale Bedingungssatz

## 4) Adverbien und Adjektive

- Adverbien (regelmäßige und unregelmäßige Bildung, Stellung im Satz)
- Adverbien auf –ment
- Gebrauch von Adjektiven und Adverbien
- Superlativ der Adverbien
- "en" und "y" (lokal)
- Adjektive auf -if

## c) Methodische Ziele

- Lese- und Hörverständnisstrategien weiterentwickeln
  - Verfassen von Notizen
  - ein Résumé erstellen
  - Einführung in den Gebrauch eines zweisprachigen Wörterbuchs
  - Präsentation eines Lieblingsbuches
  - Begründen einer eigenen Meinung
  - Kenntnisse über das „Imparfait“ und das „Futur simple“ aktiv anwenden
- 
- Benutztes Lehrwerk: Aplus! 3 von Cornelsen



# Lehrplan Französisch

---

Klassenstufe: 9

Klassenarbeiten: 4-5 à 1 Stunde<sup>1</sup>

Wochenstunden: 3

Stand: 1. August 2009

---

## LERNINHALTE

## RICHTSTUNDEN

### 1. Lehrbuch Band 4

ca. 138

#### a) Thematisch-inhaltliche Situationsfelder und Kommunikative Ziele

- sich vorstellen und bewerben; Lebenslauf erstellen
- über Berufswünsche reden / Berufe vorstellen
- über die Zukunft reden
- sagen was man (nicht) will
- von Erfahrungen / vergangenen Erlebnissen berichten
- Gefühle / Wünsche / Vorschläge / Ratschläge / Bedingungen formulieren
- Informationen erfragen und formulieren
- Geschehnisse bewerten
- Sehenswürdigkeiten / berühmte Personen (z.B. Sänger) vorstellen
- Diskussionen führen
- sich über Eckdaten der deutsch-französischen / europäischen Geschichte informieren
- Interviews / Comics / Chansons / Kurzbiographien erschließen
- Reportagen / längere Geschichten lesen + verstehen

#### b) Grammatische Inhalte

##### 1) Verb

- laisser faire / faire faire
- Conditionnel I (Erweiterung)
- Conditionnel II (Einführung)
- Subjonctif (Erweiterung)
- Passé simple (rezeptiv)
- Angleichung des Participe Passé nach „avoir“

##### 2) Pronomen

- unverbundene Personalpronomen mit « -même »
- « lequel » als Relativ- und Fragepronomen
- Relativpronomen « dont »
- Die Possessivpronomen
- Die Pronomen « y » und « en » (Vertiefung)
- die Stellung zweier Pronomen im Satz

---

<sup>1</sup> Außerdem mehrere Kurztests (Grammatik, Textproduktion, HV/LV getrennt oder kombiniert)



# Lehrplan Französisch

---

## 3) Aussagesatz

- Indirekte Rede nach Verben in der Vergangenheit
- Irreale Bedingungssätze (Prés. + Passé)
- Passiv
- Participe présent
- Gérondif

## 4) Adjektive

- Adjektive mit Bedeutungsveränderung

## 5) Adverbien

- Adverbien auf „-ément“, „-emment“ und „-amment“

## 6) Verneinung

- personne...ne / rien...ne / ne...que / aucun/e / ne...ni...ni

## 7) français familier und code oral

### c) methodische Ziele

- Lesestrategie
- CV erstellen / Bewerbung schreiben (für Auslandsaufenthalt o.ä.)
- Präsentation erstellen
- Fehlerkorrektur
- Einführung in den Gebrauch von ein- und zweisprachigen Wörterbüchern

° Benutztes Lehrwerk: A plus! 4 von Cornelsen

-> Fortsetzung



# Lehrplan Französisch

---

Am Ende von Klasse 9 sollen die Schüler die folgenden Lernziele erreicht haben:

## 1) Sprachliche Lernziele

### - Hörverstehen -

Die Schüler sollen in zunehmendem Maße in der Lage sein, auf Französisch akustisch dargebotene Sachverhalte, Handlungsabläufe und Gespräche je nach Aufgabenstellung global oder in allen Einzelheiten zu verstehen. Die Hörtexte, die möglichst auch über von Franzosen besprochene Tonträger dargeboten werden, sollen vom Wortschatz und von der Länge her keine wesentlichen Schwierigkeiten bieten. Sie sollen in normaler Sprechgeschwindigkeit gesprochen sein.

### - Sprechen -

#### ***Monologisches Sprechen***

Die Schüler sollen am Ende des Sekundarbereichs I fähig sein, ein Thema, das ihnen inhaltlich und sprachlich erschlossen ist, zusammenhängend auf Französisch darzustellen.

#### ***Dialogisches Sprechen***

Die Schüler sollen fähig werden, in einer begrenzten Zahl von Gesprächsanlässen die Rolle eines Gesprächspartners zu übernehmen. Sie sollen nicht nur die feststehenden Redewendungen beherrschen, sondern auch – innerhalb ihrer sprachlichen Möglichkeiten – eigene Anliegen ausdrücken können.

### - Leseverstehen -

Die Schüler sollen im Rahmen der Kataloge (2.) und Jahrgangsübersichten in zunehmendem Maße in der Lage sein, französische Texte durch stilles sinnennehmendes Lesen so zu erschließen, dass sie ihnen alle jeweils gewünschten Informationen entnehmen und diese sachlich richtig wiedergeben können.

### - Schriftliche Textproduktion -

In den Klassen 6 bis 9 sollen die Schüler im Rahmen der Kataloge (2.) und Jahrgangsübersichten lernen, selbständig Texte von überschaubarer Länge zu verfassen (höchstens 300 Wörter). Dem erreichten Niveau entsprechend sollen die Texte sprachlich korrekt und im Ausdruck angemessen sein, wobei das sprachliche Material der behandelten Unterrichtseinheit angewendet werden soll.

In der Klasse 9 sollen die Schüler – in Vorbereitung auf die Textinterpretation in der Oberstufe – Texte unter bestimmten Fragestellungen auswerten können.

Als Richtwerte für den aktiv und passiv zu beherrschenden Wortschatz gelten etwa 2.500 Wörter (Français Fondament, 1<sup>er</sup> et 2<sup>e</sup> degré).



# Lehrplan Französisch

---

## 2) Lernziele im Bereich Landeskunde

Die indirekte Form der landeskundlichen Unterweisung ist typisch für den lehrbuchgebundenen Sprachlehrgang. Systematik wird nicht angestrebt. Die vermittelten landeskundlichen Einzelinformationen sollen im Verlauf des Sekundarbereichs I ein realistisches Bild vom französischen Leben ergeben, das dem Schüler eine landeskundliche Groborientierung erlaubt.

Beginnend mit Klasse 9 gewinnt die direkte landeskundliche Unterweisung an Bedeutung. Dabei geht es nicht um Vermittlung von katalogartigem Sachwissen. Die Schüler sollen vielmehr in themenorientierten kleinen Unterrichtsvorhaben, ausgehend von einem konkreten Ergebnis oder Sachverhalt des täglichen Lebens, Einblicke gewinnen in aktuelle, für Frankreich und die Französisch sprechenden Länder bedeutsame Problembereiche.



# Lehrplan Französisch

---

Klassenstufe: 10-12

Klausuren: 2 à 90 Minuten pro Hj.

Wochenstunden: 3

Stand: 1. August 2009

---

## Erläuterungen:

- Die Kursfolge und die Kursschwerpunkte in 11/12 werden jeweils den Zentralabitursthemen angepasst. (Vgl. Tabelle auf Extrablatt)
- Ziele und Prinzipien unseres Französischunterrichts entsprechen denen des Bremer Bildungsplans; unsere bewährten Kursinhalte finden sich in der dortigen offenen Themenliste wieder.
- Die vom Bremer Bildungsplan verbindlich vorgegebenen vier Themenbereiche werden durchgehend berücksichtigt
  - A Universelle Themen der Menschen (z.B. *Les jeunes et les générations; Espoirs et inquiétudes; L'environnement;...*)
  - B Aktuelle Lebenswirklichkeit in der französischsprachigen Welt (z.B. *Aspects de la vie quotidienne; Problèmes d'aujourd'hui- la France entre hier et demain...*)
  - C Geschichtliche Entwicklungsprozesse von zentraler Bedeutung für die französische Welt (z.B. *La ville et la campagne: Paris, la province, les régions; Contestation, révolte et révolution...*)
  - D Mensch und Gesellschaft im Spiegel von Literatur und Kunst (z.B. *Réalité et imagination; les médias...*)

## Schwerpunkte in Klasse 10:

- Aktives Sprachtraining in folgenden Bereichen:
    - Hörverständnis von authentischem Tonmaterial
    - Freies Sprechen über vorgegebene Themen
    - Lesen: Vom Lehrbuchtext zum längeren Originaltext
    - resümieren und kommentieren
    - Personen charakterisieren
    - Abschluss und Festigung der Grammatik
    - Beispiele aus DELF-Prüfungen
- Ziel: Ausgleich der Niveauunterschiede aus der Mittelstufe und Befähigung zur Wahl des Faches in Klasse 11
- Erstellen eines Vortrags / einer Präsentation (z.B. zum Thema „*les régions*“)



# Lehrplan Französisch

---

- thematische Schwerpunkte  
Aktuelle Lebenswirklichkeit in Frankreich:  
Das Hauptgewicht liegt auf landeskundlichen Inhalten aus mindestens 2 der folgenden Themen:
  - Les jeunes: espoirs et inquiétudes
  - Vacances et loisirs
  - Les médias
  - Une région de France et Paris
  - Environnement
  
- Lektüre einer zu o.g. Themen passenden zeitgenössischen Ganzschrift.  
Es ist darauf zu achten, dass nicht Themen oder Lektüre der Klassen 11/12 vorweg genommen werden.

→ Fortsetzung



# Lehrplan Französisch

---

## Kursfolge in 11/12

Die Kursinhalte und die Schwerpunktsetzungen variieren je nach Zentralabitursthemem.

Für alle Kurse gilt:

Es wird mit authentischen Texten gearbeitet. Zeitungsartikel, Internet-Recherchen, französischsprachige Nachrichtensendungen und Filme gehören zum Programm. Die Auswahl der Materialien richtet sich nach dem jeweiligen Schwerpunkt im Zentralabitur. Im Folgenden wird jeweils ein Beispiel genannt.

Jede/r Schüler/in erarbeitet zu einem der Kursthemen selbständig ein Kurzreferat und präsentiert es der Gruppe auf Französisch (nicht länger als 20 Minuten).

### 1. **Les relations franco-allemandes et l'Europe**

Clichés et réalité actuelle – De Charlemagne à Verdun – Briand et Stresemann – 2<sup>nde</sup> Guerre Mondiale – persécution des juifs – occupation, résistance et libération – naissance de l'Europe – le Traité de l'Elysée de 1963 – L'OFAJ – le dernier sommet franco-allemand – les institutions européennes – l'Airbus.

Film <Au revoir, les enfants> o.ä. im Haupt- und Nebenfach.

Im Hauptfach zusätzlich ein literarisches Werk, z.B. Vercors, *Le Silence de la Mer*.

### 2. **Une France multicolore**

Fiktionale Texte und Sachtexte zu : 1. Geschichte der Immigration und der Situation der 1. Generation - 2. Situation der 2. und folgenden Generationen [Beurs et beurettes entre deux cultures] – 3. Frankreich und aktuelle Probleme wegen der Immigration – 4. Rap

Hauptfach : Roman- und Textauszüge, Film z.B. Begag « Le gone du Chaâba » ; Ganzschrift z.B. Nozière « Maboul à Zéro »

Nebenfach : Romanauszüge und Film z.B. Begag « Le gone du Chaâba »

### 3. **La condition humaine : Vivre ensemble**

Fiktionale Texte und Sachtexte zu den Themen : *HF : le mariage – l'amour – l'amitié*

*Zusätzlich mögliche Themen: Adolescence; Familles; Rapports entre les générations; Nouveaux concepts et perspectives; Travail et repartition des tâches; Amour et amitié.*

Film Gavalda <Ensemble, c'est tout> o.ä. im Haupt- und Nebenfach.

Im Hauptfach zusätzlich eine Ganzschrift, z.B. Sartre „Huis Clos“



# Lehrplan Französisch

---

## 4. La Francophonie

Behandlung mehrerer Länder bzw. Aspekte aus folgender Liste:

Le monde francophone – les DOM/TOM – le Maghreb – l'Afrique noire – les Antilles – colonialisme, esclavage, commerce triangulaire - le Québec – la Louisiane – la Polynésie Française – l'Indochine – minorités francophones.

Hauptfach : Länder – Referate, Romanauszüge, Film <Rue Cases Nègres> o.ä.

Nebenfach : Punktuell bilingualer Geographieunterricht

## 5. Hauptfach:

### **Aspects de la littérature française**

Ein literarisches Werk, gerne auch aus anderen Epochen. Auswahl nach Absprache mit den Schülerinnen und Schülern. Sinnvoll ist eine thematische und inhaltliche Ergänzung zu den Zentralabitursthematen.

Beispiele: Flaubert, *Madame Bovary*  
Sartre, *Les Jeux sont faits*  
Bégin, *Le gone du Chaâba*

### **Nebenfach:**

**Ein kürzeres literarisches Werk oder ein aktuelles Thema**, das in den vorgehenden Halbjahren nicht behandelt wurde und den beruflichen oder lebenspraktischen Interessen der Schülerinnen und Schüler nahe kommt, zum Beispiel *L'immigration* - *La vie politique en France* - *L'économie et le monde du travail*.

Stand: 09/2019

Themenschwerpunkte Französisch Zentralabitur: ÜBERSICHT

<b>ABI Jahr</b>	<b>Thema 1 (Q1/2)</b>	<b>Thema 2 (Q2/1)</b>
2018	La France et l'Allemagne – de l'Occupation à la coopération	Le monde du travail
2019	Le monde du travail	La Francophonie : L'Afrique subsaharienne
2020	La Francophonie : L'Afrique subsaharienne	Le monde du travail
2021	Visions d'avenir	La Francophonie : L'Afrique subsaharienne
2022	neu	Visions d'avenir
2023	Visions d'avenir	neu
2024		